



Paret mestra ***Recreació a la cuina vella*** Joan Rosàs

Unes reformes a la casa pairal són el punt de partida d'aquesta narració. Les capes de pintura, a mesura que salten, aniran revelant un fris de records i faran aflorar totes les vides que ha contingut la cuina vella. En el transcurs d'un dia, l'autor ressegueix totes les èpoques, explorant en detall la masia i alguns aspectes de la seva humil anatomia, però també aprofundint en trets i tradicions que acompanyen la vida rural. I aquest descabdellament natural del temps, el porta a reflexions que van més enllà d'ell i de les persones concretes que han habitat la casa. Rosàs connecta un costumari particular i una mitologia pròpia, amb una cosmovisió. Tot el que fa, en definitiva, que un poble sigui més que una suma de persones. Perquè on hi ha una casa, tot comença.

Data de publicació
8 octubre 2025

PVP
19 €

Dimensions
14 x 21,3 cm

ISBN
978-84-18680-60-1

Pàgines
216

THEMA
DNX 1DSE-ES-JA 3M 2ADC



Joan Rosàs
Badalona, 1953

Pedagog i medievalista. El 1971 es va integrar al *Grup de treball de masies de Badalona*, iniciant una tasca que ha mantingut fins ara, en favor de les masies patrimonials. Després d'un breu període com a director del museu de la seva ciutat, l'any 1981 va entrar a formar part del Servei de Museus de la Generalitat, des d'on va treballar quatre dècades en favor dels museus del país. Ha dut a terme una intensa activitat com a conferenciant sobre temes d'història i de museologia i ha publicat articles i llibres, alguns en col·laboració i d'altres individualment.

«Ara, en arrencar els estrats pictòrics anaven sortint la pols antiga, les olors, potser fins i tot els sons... retinguts durant segles. Estava deslliurant els temps. Quedava submergit en tots els temps i, per tant, ja no vivia avui, ni ahir, ni fa cent anys. M'alliberava dels límits temporals. Esdevenia de sempre.»
